



# slowmo



slowmo

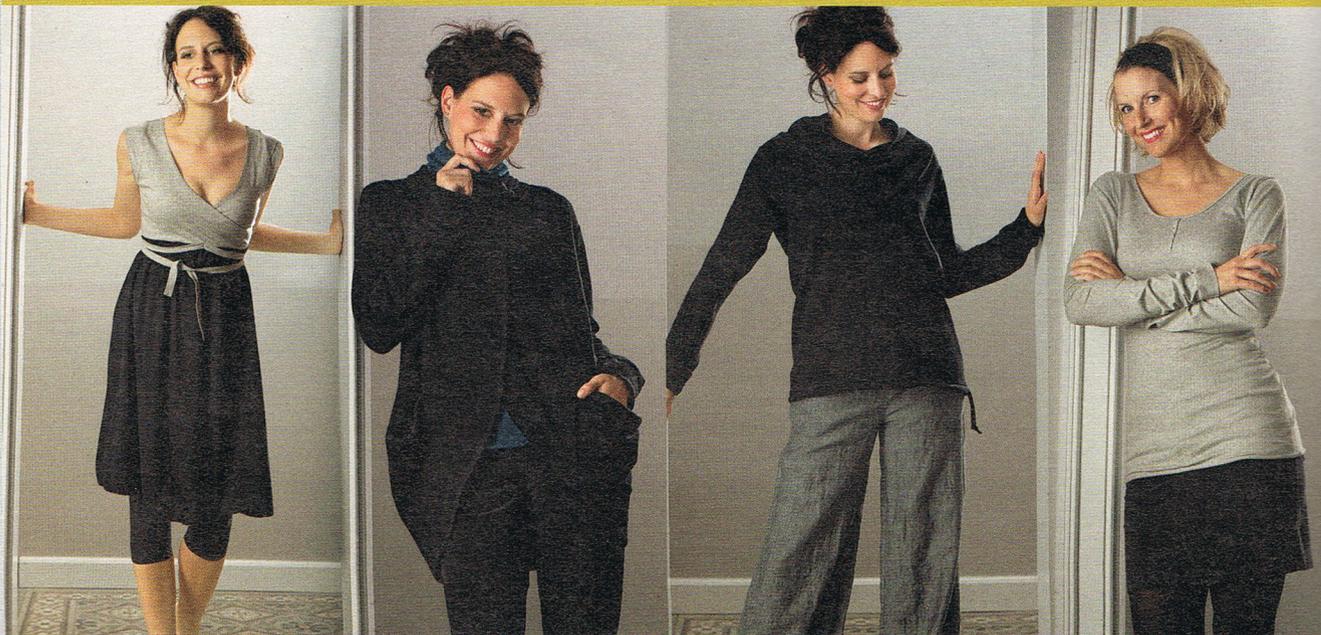
Maas-Kunden wissen es schon seit Jahrzehnten: Nachhaltigkeit und Mode sind kein Widerspruch. Das schnelllebige konventionelle Mode-Business mit seinen in immer kürzeren Abständen ausgetauschten Trends und Modefarben setzt auf Konsum und Wegwerfkultur.

Wir setzen Qualität und Nachhaltigkeit dagegen und bekommen dabei auch gerade in jüngster Zeit immer mehr unkonventionelle und moderne Mitstreiter. Wie zum Beispiel das Berliner Modelabel slowmo, das von dem jungen Geschwisterpaar Melchior Moss und Felicia Moss-Kraus geführt wird. Hier entsteht seit gut vier Jahren junge und moderne Mode mit ökologischem und nachhaltigem Anspruch. Die Baumwolle kommt aus der Türkei und Ägypten, gefärbt und produziert wird ausschließlich in Deutschland, genäht sogar direkt in Berlin. Die Kollektion ist jung und direkt und setzt auf Kombinierbarkeit. „Für uns ist es nicht wichtig, eine Kollektion mit einer anderen abzulösen.“, erklärt Melchior Moss, Art Director des Unternehmens. „Gute Kleidung ist langlebig und nichts, was man nach einer oder zwei Saisons in den Mülleimer stopft. Ich kombiniere slowmo-Stücke aus allen bisher erschienenen Kollektionen mit anderen, die mir lieb geworden sind und die zu mir passen. Darunter ist auch ein Pullover, den schon mein Großvater getragen hat.“ slowmo entzieht sich so ein Stück weit „modernen“ Konsum-

Gewohnheiten und setzt auf Qualität und Nachhaltigkeit – das passt zu uns; und ist noch nicht die einzige Verbindung zwischen beiden Unternehmen: Melchior und Felicia Moss sind mit Maas Natur aufgewachsen. „Meine Mutter hat uns konsequent zum bewussten Konsum erzogen. Dazu gehörte auch, dass wir nahezu ausschließlich in ökologisch produzierter Kleidung, z.B. von Maas Natur herungelaufen sind.“ erzählt Melchior. „Und abgesehen von einer kurzen pubertären Ablehnungsphase habe ich diesen Weg eigentlich nie verlassen.“ Das Bewusstsein war geschaffen, die Kreativität trat hinzu.

Eigentlich eine ideale Konstellation: Melchiors Wunsch war es schon als Kind, „einen Laden“ zu besitzen. Und Felicias Mode-Studium an dem renommierten ESMOD Institut tat ein Übriges. Im letzten Jahr des Studiums wussten die beiden bereits: Wir machen Mode! Die folgenden Business-Pläne fanden allerdings kaum Anklang bei den Banken: Nachhaltigkeit und eher langfristige Wachstumspläne wirkten dort nicht ambitioniert genug. So mussten die Geschwister auf die eigene Beharrlichkeit und kleine Entwicklungsschritte setzen, deren Erfolg sich dann auch Stück für Stück einstellte. Wir freuen uns auf die „junge“ Bereicherung in unserem Sortiment!

slowmo bei Maas – Artikel auf Seite 38-41



Ein junges Berliner Designerlabel beschreitet neue Wege in Richtung nachhaltiger Mode. Teile der aktuellen Kollektion hat Maas Natur ins Programm aufgenommen.



# MODE IN ZEITLUPE

Interview mit Felicia Moss-Kraus

## „Eben slowmo!“

MN: Frau Moss, wie kommt man auf die Idee, sich mit einem nachhaltigen und ökologischen Ansatz gerade im Bereich Mode selbständig zu machen?

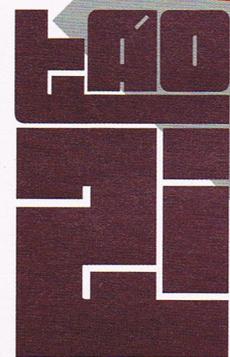
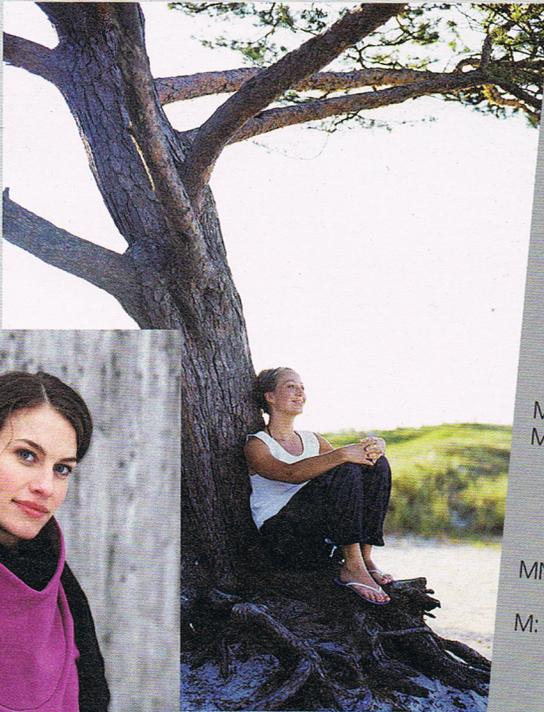
M: Während der letzten Monate meines Studiums an der ESMOD sprachen mein Bruder und ich viel über die Branche und die aus unserer Sicht negativen und schnellebigen Konsumtrends, denen sie gehorcht. Der Traum, dem etwas entgegenzusetzen, war schnell geboren. Ohne die Energie und den Idealismus meines Bruders aber hätte ich es nicht versucht – und nicht geschafft.

MN: Wie kam es zu der Zusammenarbeit mit Maas Natur?

M: Ganz zufällig. Auf einer Berliner Textilmesse kamen wir mit Reinhard Maas ins Gespräch, ohne dass ich wusste, wer er war. Als ich es herausfand, hatten wir schnell ein weiteres Gesprächsthema: Ich bin mit Maas-Kleidung aufgewachsen.

MN: Wie sehen Sie die eigenen Kollektionen im Vergleich zu anderen? Wofür steht slowmo?

M: Wir setzen auf klare, eindeutige Formen und ruhiges Design – eben „slowmo“. Wir sind zwar ein „junges“ Modelabel, wissen aber, dass unsere Mode sowohl von jungen wie älteren Menschen gern getragen wird und gut kombinierbar ist. Ich sehe unsere Pullover und Cardigans genauso an Zwanzig- wie an Sechzigjährigen – und das ist für uns eine wunderbare Bestätigung der eigenen Linie.



2010-2011  
FALL-WINTER  
SLOWMO